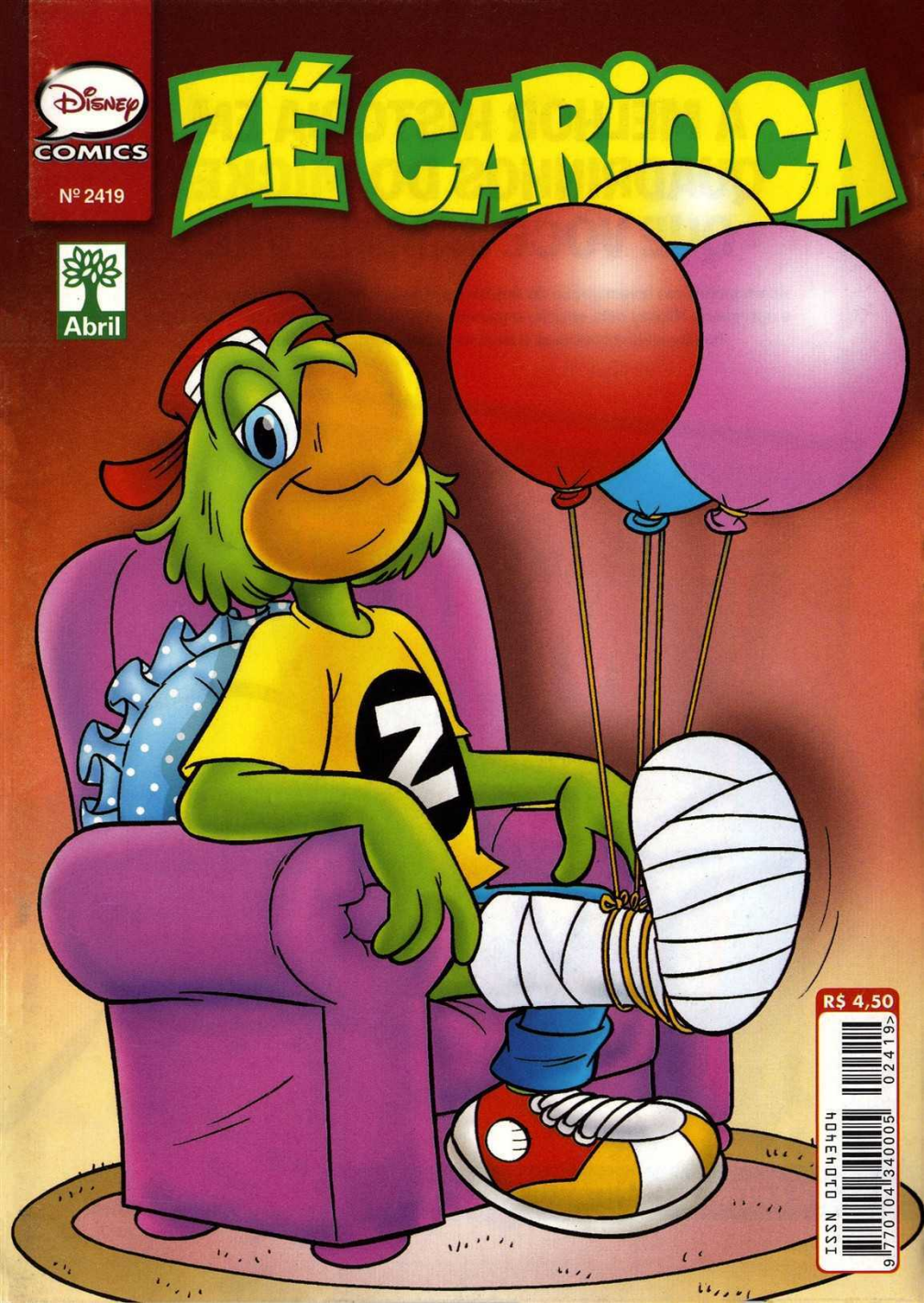
Disney COMICS

Nº 2419

ZÉ CARIOCA

Abril

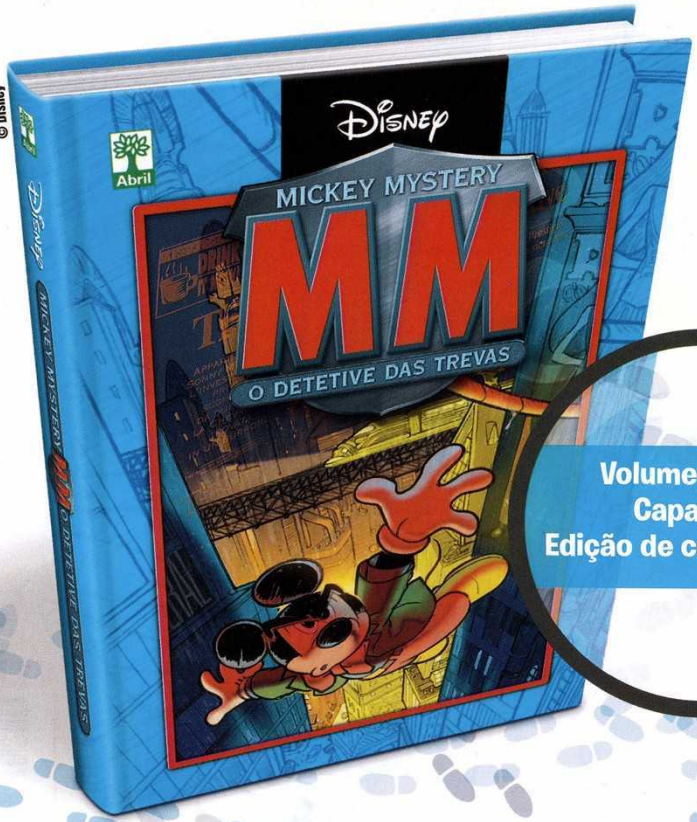


R$ 4,50

ISSN 0104-3404

A MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO MICKEY QUE VOCÊ JAMAIS VIU!

Acompanhe uma investigação do detetive em Anderville, uma metrópole caótica e opressora. Mickey está sozinho e precisa se reinventar para vencer os inimigos implacáveis e continuar a sua busca pela verdade e pela justiça.



© Disney

Volume de luxo.
Capa dura.
Edição de colecionador.

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS

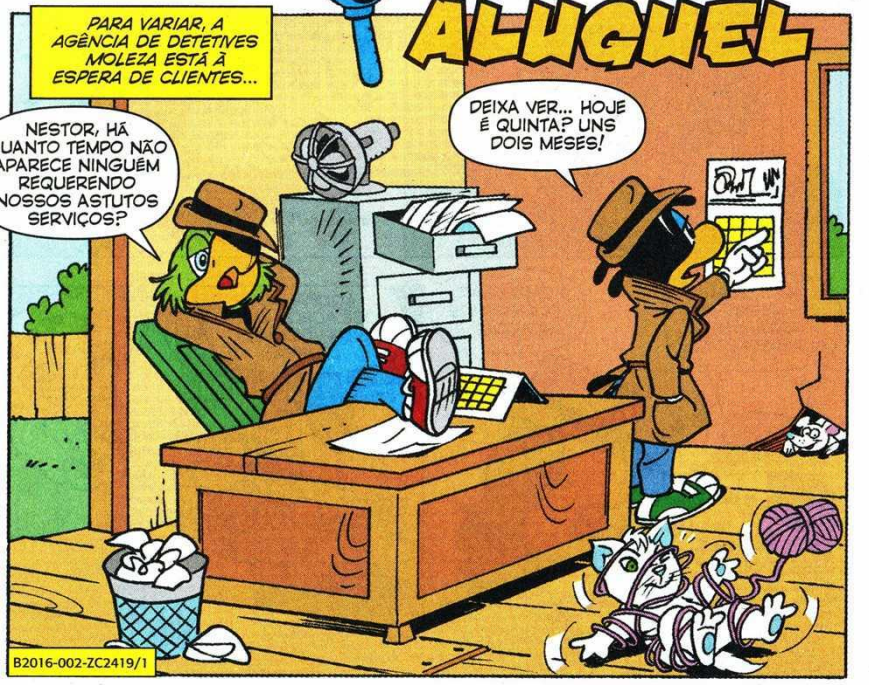
EDITORA Abril

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

HQ INÉDITA

DETETIVES DE ALUGUEL



Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos e Arte-Final: ELI LEON • Cores: FERNANDO VENTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

VIXE! VAMOS USAR O TRATAMENTO ESPECIAL PRA CLIENTES DE CLASSE: VOCÊ ESTENDE O TAPETE VERMELHO E EU PREPARO UM CAFEZINHO NOVO!
CERTO!
XI... NOSSO TAPETE VERMELHO SE DESINTEGROU DE TANTA TRAÇA!
ENTÃO USE O TRATAMENTO SUPERESPECIAL!
TRUCA!
HÃ... QUAL É MESMO O TRATAMENTO SUPERESPECIAL?
É CARREGAR O CLIENTE NOS BRAÇOS!
AQUELE QUE VOCÊ ACHOU MUITO HUMILHANTE, LEMBRA?
IH, IH!
ZUM!
DETETIVE NESTOR AO SEU DISPOR! UÉ, CADÊ A LOIRAÇA?!
A MOÇA GENTIL QUE ME MOSTROU ONDE FICAVA SUA AGÊNCIA? JÁ FOI EMBORA...
CRINCH!
REALMENTE, É MUITO HUMILHANTE!
?
?

MUITO BEM, FILHO... O QUE ACONTECEU COM VOCÊ? POR ACASO, PERDEU O CELULARZINHO E QUER QUE A GENTE ENCONTRE?
HÃ... NÃO!
PERDEU O TABLETEZINHO? QUEM SABE O TÊNIS NOVINHO? O VIDEOGAME? A CAMISETA MANEIRA? UMA ESPINHA?
HÃ... NÃO, NÃO, NÃO... E NÃO!
O QUE EU QUERO É COMPRAR ESTA AGÊNCIA COM TUDO QUE TEM DENTRO! SEMPRE QUIS SER DETETIVE, SABEM?
VOCÊ ESTÁ NOS INSULTANDO, RAPAZINHO! NOSSA VALIOSA AGÊNCIA NÃO ESTÁ À VENDA POR NADA NESTE MUNDO!
HUMPF!
AH, QUE PENA...
MAMÃE DISSE QUE EU PODERIA GASTAR MINHA MESADA DE MIL REAIS DO JEITO QUE QUISESSE...
MIL PILAS?!
VOCÊ NÃO ME DEIXOU TERMINAR, FILHO! VENDER A GENTE NÃO VENDE, MAS... ALUGAR SÃO OUTROS QUINHENTOS!
É... PRA CADA UM!
VUP!
VUP!

ASSIM...
PRONTINHO! AGORA VOCÊ TEM SUA PRÓPRIA AGÊNCIA, MESA, CAPOTE, CHAPÉU E VENTILADOR!
DIVIRTA-SE! VOLTAMOS NO MÊS QUE VEM!
CONTRATO
COMO ASSIM... MÊS QUE VEM?
É QUANDO VIREMOS RECEBER O PRÓXIMO ALUGUEL, FILHO!
UM MOMENTO AÍ! PELO VISTO, NÃO LERAM DIREITO O CONTRATO DE ALUGUEL QUE EU ESCREVI E VOCÊS ASSINARAM!
HÃ... SABE QUE NÃO LEMOS?
POIS ELE DIZ QUE ESTOU ALUGANDO A AGÊNCIA COM TUDO QUE ELA TEM DENTRO... INCLUSIVE VOCÊS! CUMPRAM OU DEVOLVAM O DINHEIRO!
AARGH!
IIIRC!
TÁ, VIRAMOS ASSISTENTES DE NOSSA PRÓPRIA AGÊNCIA! O QUE VOCÊ MANDA, CHEFE? UM JOGUINHO DE DAMAS?
NÃO! VAMOS RESOLVER UM CASO, ORAS!
QUE CASO? NÃO TEMOS CLIENTE JÁ FAZ DOIS MESES! POR ISSO, ALUGAMOS TÃO...
AAI!
ESTÃO ENGANADOS! EU TENHO UM CLIENTE COM UM CASO!
TUM!

TRATA-SE DA MADAME RICOPACA, QUE MORA NESTA LINDA MANSÃO! O DIAMANTE MUITO VALIOSO E ESTIMADO DELA SUMIU MISTERIOSAMENTE!
MANSÃO RICOPACA
...UAU!

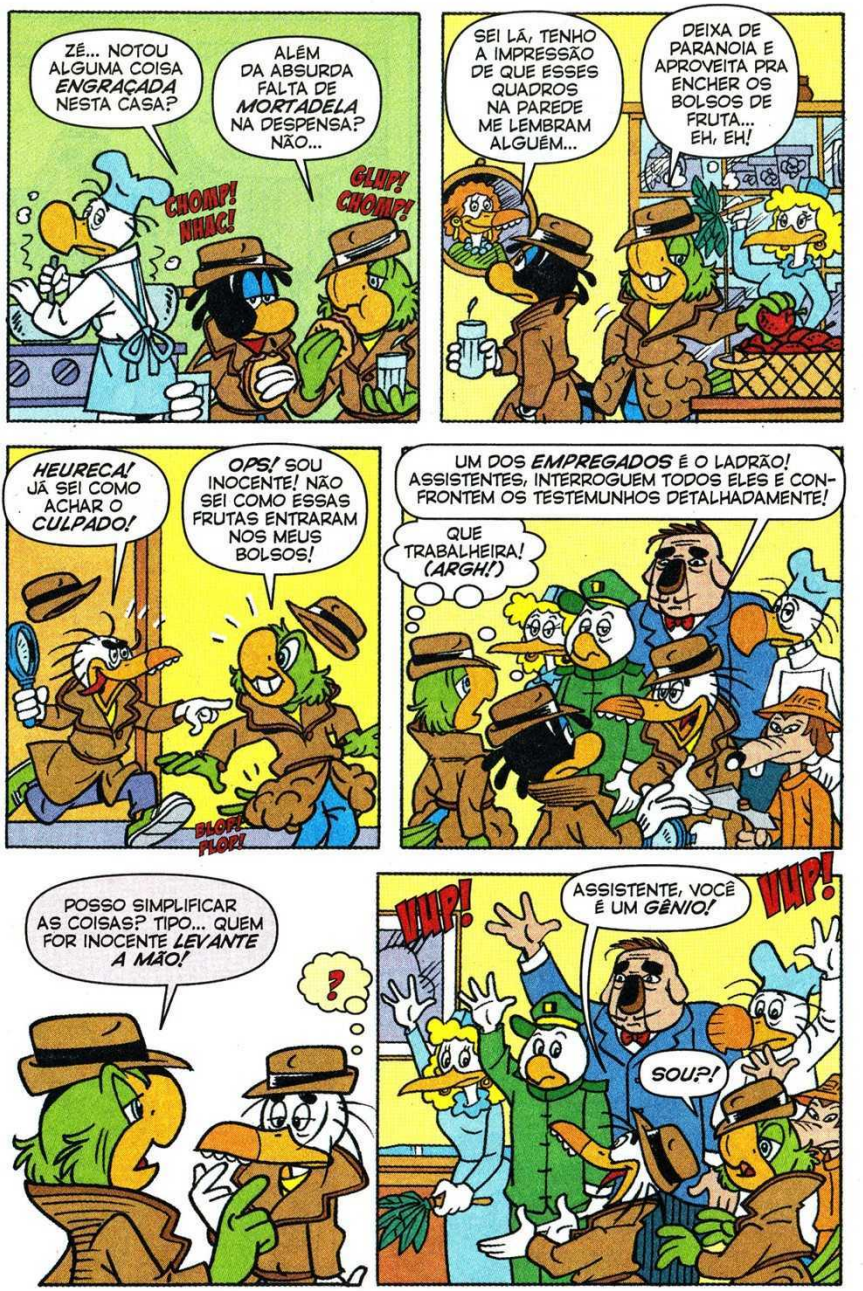
MUITO BOA TARDE! VIEMOS SOLUCIONAR O MISTERIOSO CASO DO DIAMANTE DESAPARECIDO!
HUM!

O QUE ACHAM? SUSPEITO QUE O CULPADO SEJA ESSE MORDOMO!
PSIT! OLHA O TAMANHO DO CARA! DIGO... ISSO É MUITO MANJADO!
TUMP! TUMP!

MADAME RICOPACA, PODE PARAR DE CHORAR! A AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA CHEGOU!
CHORAR? POR QUÊ EU FARIA ISSO?

POR CAUSA DO DESAPARECIMENTO DO SEU VALIOSO DIAMANTE! LEMBRA?
AH, SIM! CHUIF! IF!
?
CHOCOLATE

MEUS ASSISTENTES E EU VAMOS COLHER TODAS AS PISTAS QUE PUDERMOS ACHAR!
BELEZA! NESTOR E EU FICAMOS COM A COZINHA!
YUP!


ZÉ... NOTOU ALGUMA COISA *ENGRAÇADA* NESTA CASA?
ALÉM DA ABSURDA FALTA DE *MORTADELA* NA DESPENSA? NÃO...
CHOMP! NHAC!
GLUP! CHOMP!
SEI LÁ, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESSES QUADROS NA PAREDE ME LEMBRAM ALGUÉM...
DEIXA DE PARANOIA E APROVEITA PRA ENCHER OS BOLSOS DE FRUTA... EH, EH!
HEURECA! JÁ SEI COMO ACHAR O *CULPADO!*
OPS! SOU INOCENTE! NÃO SEI COMO ESSAS FRUTAS ENTRARAM NOS MEUS BOLSOS!
BLOFF FLOF!
UM DOS *EMPREGADOS* É O LADRÃO! ASSISTENTES, INTERROGUEM TODOS ELES E CONFRONTEM OS TESTEMUNHOS DETALHADAMENTE!
QUE TRABALHEIRA! *(ARGH!)*
POSSO SIMPLIFICAR AS COISAS? TIPO... QUEM FOR INOCENTE *LEVANTE A MÃO!*
?
VUP!
ASSISTENTE, VOCÊ É UM *GÊNIO!*
VUP!
SOU?!

É ÓBVIO QUE O CULPADO IRIA TITUBEAR E LEVANTAR A MÃO *UMA FRAÇÃO DE SEGUNDO DEPOIS* DOS INOCENTES!!
E QUEM IRIA PERCEBER ISSO?
EU, É CLARO! PERCEBI QUE O JARDINEIRO E O MORDOMO HESITARAM EXATOS *5 MILISSEGUNDOS!*
Ô LOUCO!
NOSSAS OPÇÕES AGORA SE RESUMEM A DOIS SUSPEITOS!
VOU SIMPLIFICAR TAMBÉM! ACHO QUE FOI O *JARDINEIRO BAIXOTE!* ONDE VOCÊ ESTAVA NA HORA DO CRIME?
EU TAVA NA ESCOLA *NOTULNA*, FAZENDO MINHAS *PLOVAS FINAIS PLA LECEBER* MINHA FAIXA!
FAIXA DE JARDINAGEM? CONTA OUTRA, NANICO!
NÃO, É *FAIXA PLETA DE JUDÔ!* PELMITA-ME DEMONSTLAR...
RÁÁÁ!
VUP!
AHHH!
E TAMBÉM ME GLADUEI EM *CALATÊ E JIU-JITSU!* RÁ! IÁÁ!
NÃO PRECISA DEMONSTRAR! AI! UI! IAU!
PÓU!
TUM!
CRÁS!
IÁÁ!
VUPT!
PLAFT!

O JARDINEIRO TEM UM EXCELENTE ÁLIBI! PORTANTO, O CULPADO SÓ PODE SER O MORDOMO! DÊ UMA PRENSA NELE, ASSISTENTE!
QUEM, EU?!
AHHH!
E-ELE DEVIA ESTAR NA ESCOLA DE BOXE! É ÁLIBI SUFICIENTE PRA MIM!
VUP!
ZUM!
NÃO, CAVALHEIRO! ESTOU OFERECENDO MEUS CULPOSOS PUNHOS PRA SER ALGEMADO! FUI EU QUEM ROUBOU O DIAMANTE!
?
CONFESSE! ONDE O ESCONDEU?
POIS NÃO... ESTÁ NA CASINHA DO CACHORRO, LÁ NO QUINTAL!
NESTOR, VÁ PEGAR! EU RESOLVI MAIS UM INTRINCADO CASO!
UI...
TALVEZ EU DEVESSE PEGAR O DIAMANTE, CAVALHEIRO! ELE NÃO GOSTA DE ESTRANHOS!
COMO É QUE É?
AAH!
DIAMANTE É, NA VERDADE, O CHIHUAHUA DE ESTIMAÇÃO DA MADAME!
IAP! IAP! IAP!
GRR!
MANHÊ!!

ENTÃO, FILHINHO? SE DIVERTIU BRINCANDO DE DETETIVE COM OS CRIADOS, COMO QUERIA?
SIM, MAMÃE! MAS JÁ ENJOEI!
?
?
ENTÃO... ERA SÓ UM CAPRICHO DE MENINO RICO QUERENDO DAR UMA DE DETETIVE?!
SIM! APOSTO QUE VOCÊ JÁ TAVA SACANDO A SEMELHANÇA!
PODE FICAR COM O DINHEIRO DO ALUGUEL E RASGAR O CONTRATO! AGORA EU QUERO SER É MOTORISTA DE GUINDASTE DE DEMOLIÇÃO!
TÁ, TÁ! MANDA VER!
VRUM! VRUM!
NÃO PREFERE LEVAR AS FRUTAS NUMA SACOLA, CAVALHEIRO?
FRUTAS? QUE FRUTAS?
IAP! IAP!
MAIS TARDE...
TÁ PREOCUPADO COM O QUÊ, NESTOR? ACABAMOS FATURANDO UMA GRANA COM ESSA BRINCADEIRA TODA!
POR ISSO MESMO! NOSSA SORTE NÃO COSTUMA SER TÃO BOA...
OBA! OLHA UM BARRACO VELHO PEDINDO PRA SER DEMOLIDO! IIPI!
CHUG!
CHUG!
MOLEZA
Fim

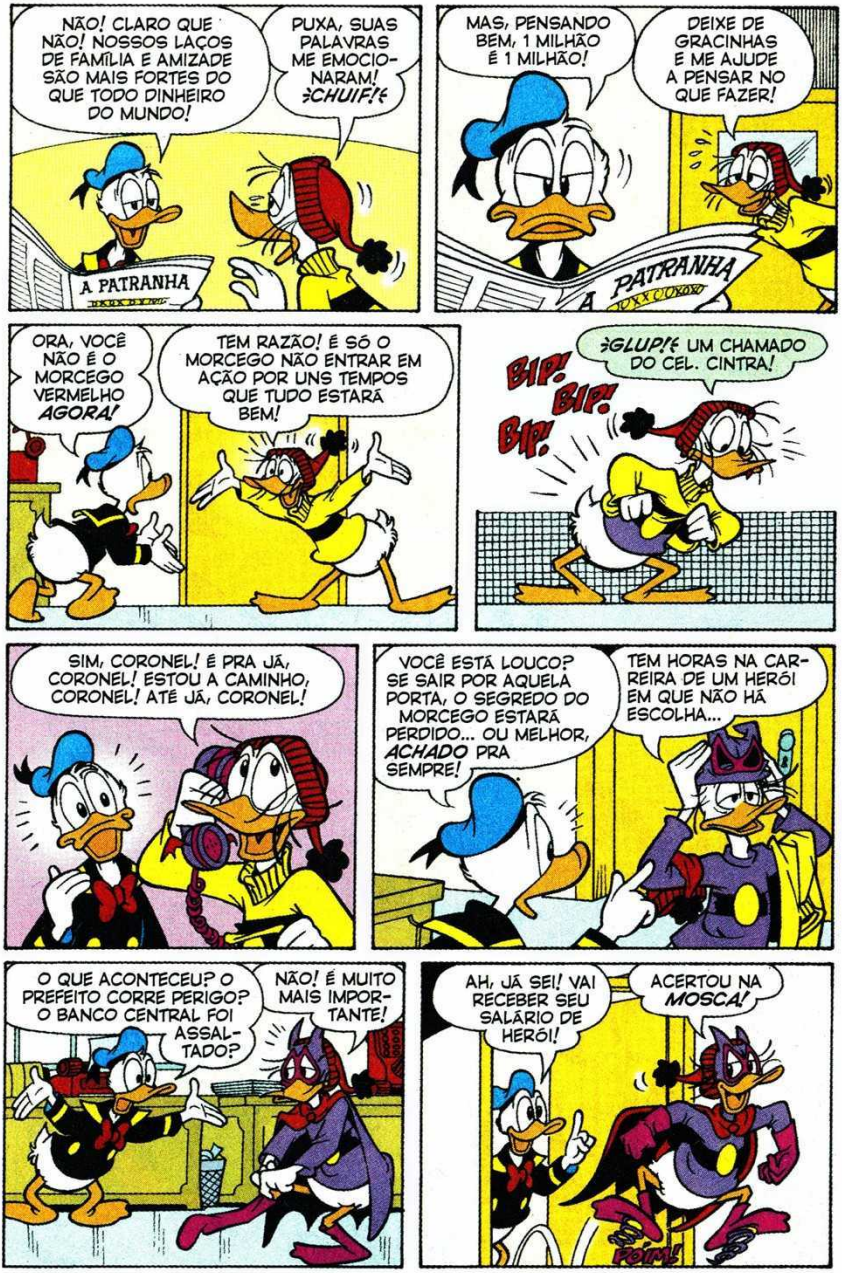
Walt Disney

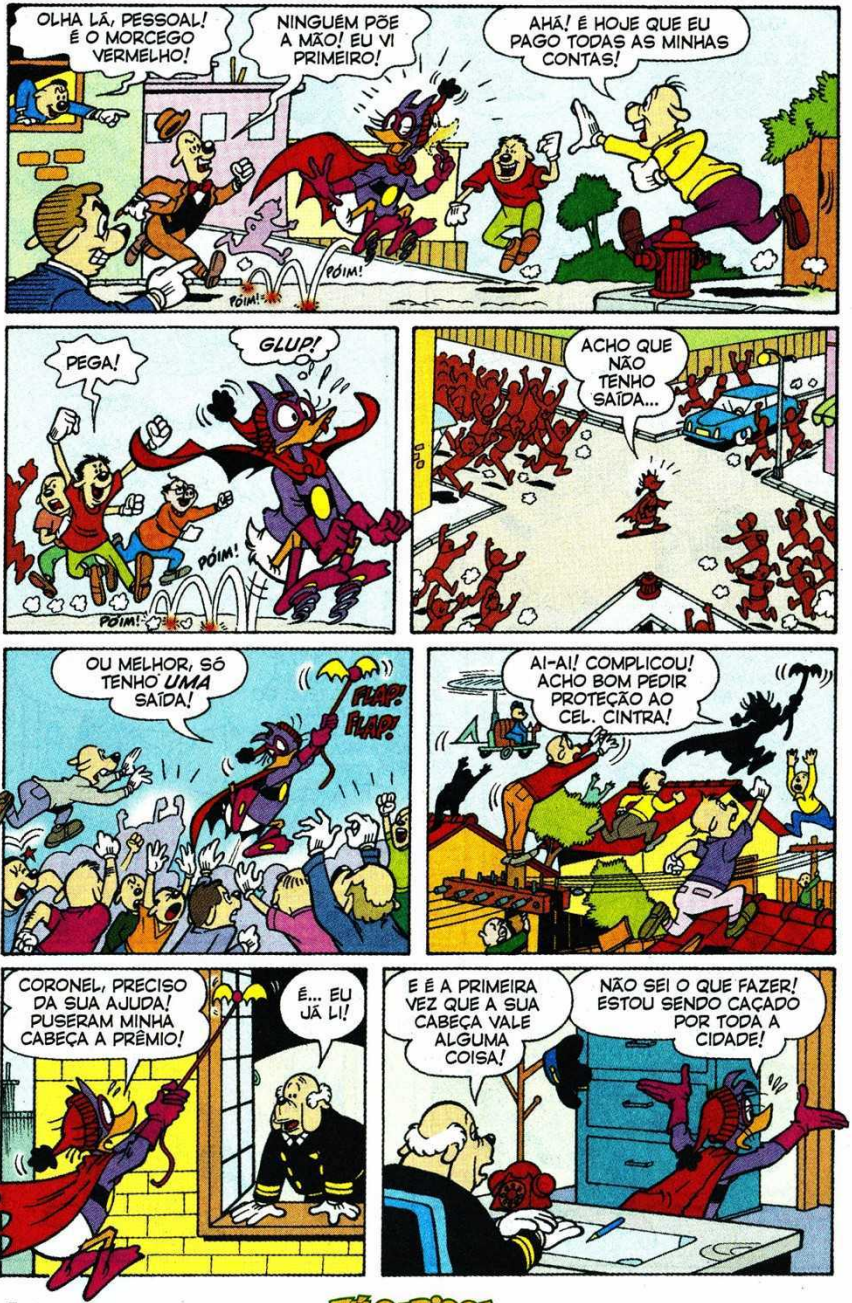
MORCEGO VERMELHO

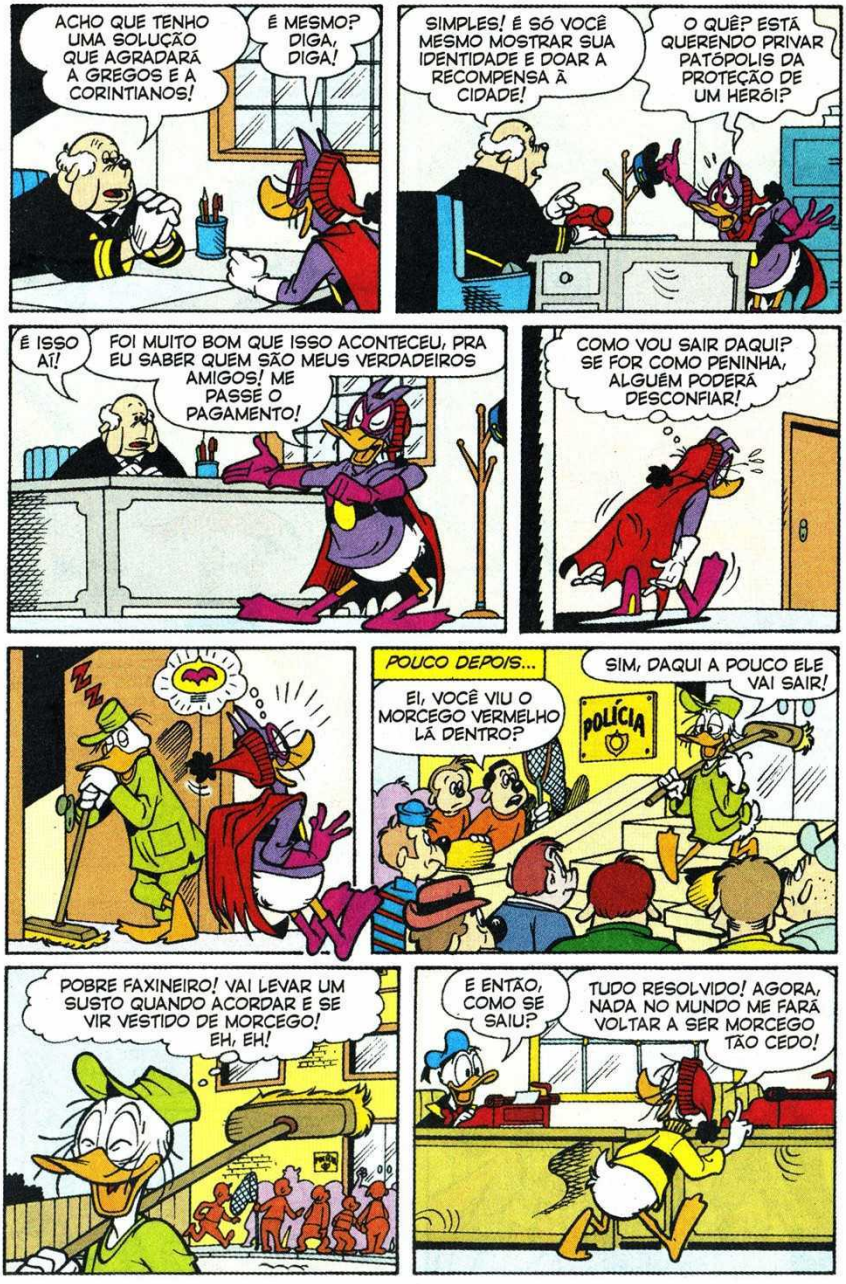
O MESTRE das ARMADILHAS

Publicada originalmente em 1986.

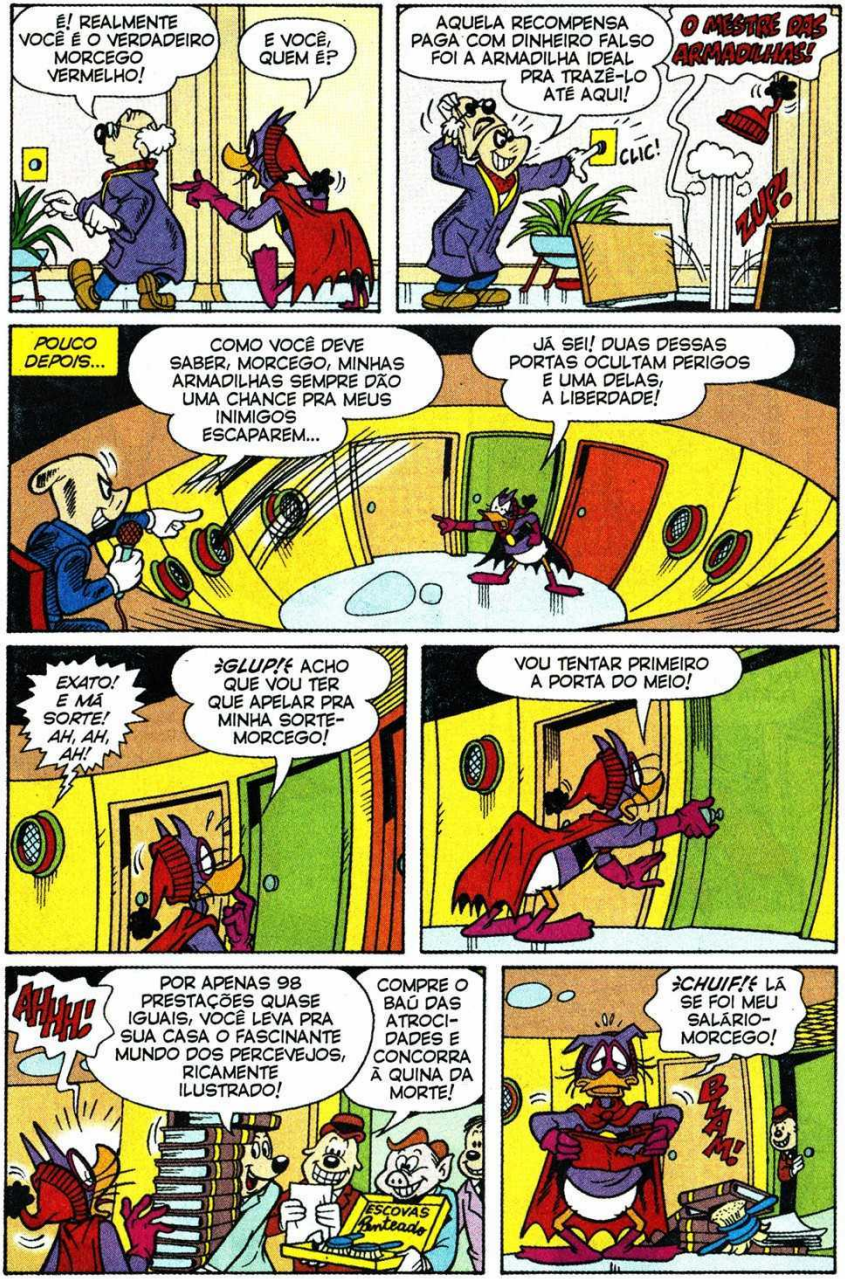
Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL

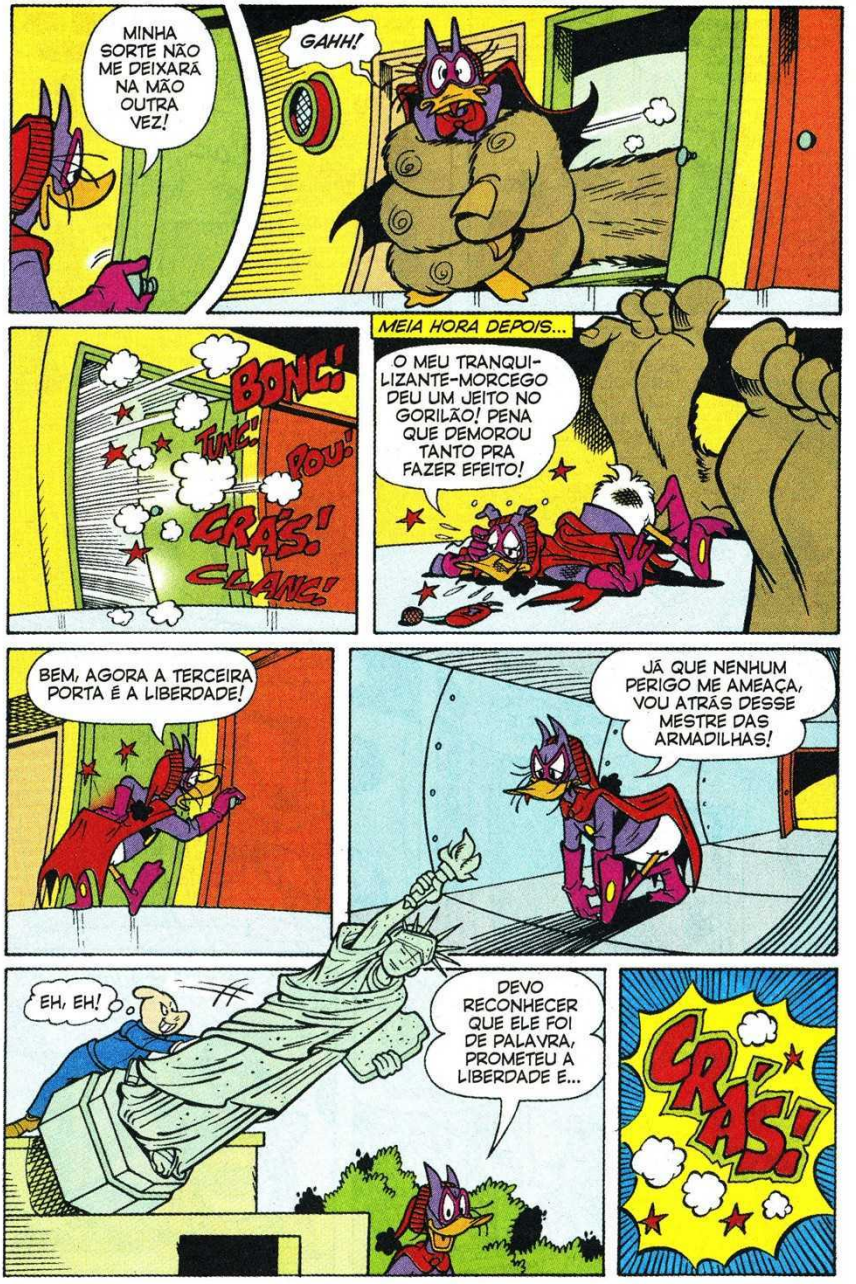

NÃO! CLARO QUE NÃO! NOSSOS LAÇOS DE FAMÍLIA E AMIZADE SÃO MAIS FORTES DO QUE TODO DINHEIRO DO MUNDO!
PUXA, SUAS PALAVRAS ME EMOCIONARAM! ¿CHUIF!¿
A PATRANHA
MAS, PENSANDO BEM, 1 MILHÃO É 1 MILHÃO!
DEIXE DE GRACINHAS E ME AJUDE A PENSAR NO QUE FAZER!
A PATRANHA
ORA, VOCÊ NÃO É O MORCEGO VERMELHO AGORA!
TEM RAZÃO! É SÓ O MORCEGO NÃO ENTRAR EM AÇÃO POR UNS TEMPOS QUE TUDO ESTARÁ BEM!
BIP! BIP! BIP!
¿GLUP!¿ UM CHAMADO DO CEL. CINTRA!
SIM, CORONEL! É PRA JÁ, CORONEL! ESTOU A CAMINHO, CORONEL! ATÉ JÁ, CORONEL!
VOCÊ ESTÁ LOUCO? SE SAIR POR AQUELA PORTA, O SEGREDO DO MORCEGO ESTARÁ PERDIDO... OU MELHOR, ACHADO PRA SEMPRE!
TEM HORAS NA CARREIRA DE UM HERÓI EM QUE NÃO HÁ ESCOLHA...
O QUE ACONTECEU? O PREFEITO CORRE PERIGO? O BANCO CENTRAL FOI ASSALTADO?
NÃO! É MUITO MAIS IMPORTANTE!
AH, JÁ SEI! VAI RECEBER SEU SALÁRIO DE HERÓI!
ACERTOU NA MOSCA!
Foim!

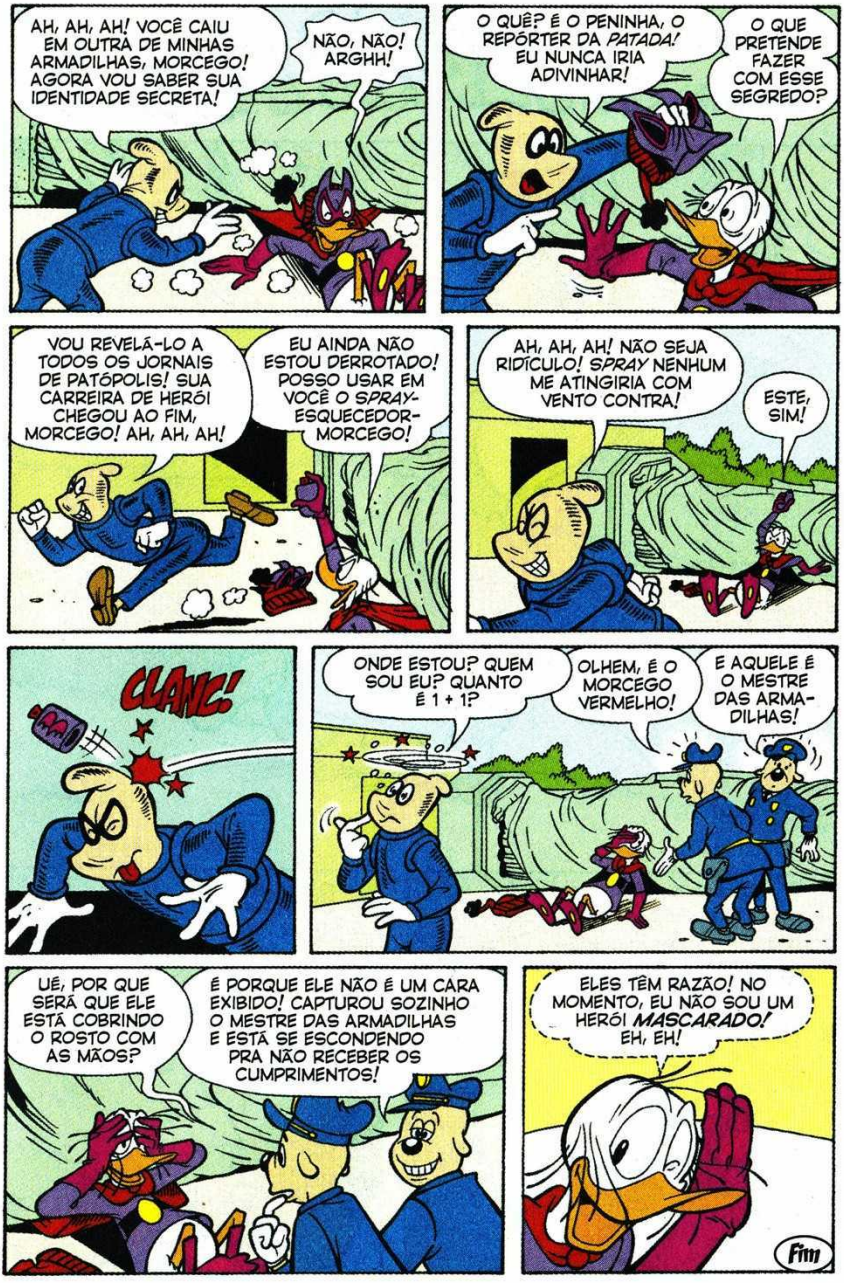

OLHA LÁ, PESSOAL! É O MORCEGO VERMELHO!
NINGUÉM PÕE A MÃO! EU VI PRIMEIRO!
AHÁ! É HOJE QUE EU PAGO TODAS AS MINHAS CONTAS!
PÓIM!
PÓIM!
PEGA!
GLUP!
PÓIM!
PÓIM!
ACHO QUE NÃO TENHO SAÍDA...
OU MELHOR, SÓ TENHO UMA SAÍDA!
FLAP! FLAP!
AI-AI! COMPLICOU! ACHO BOM PEDIR PROTEÇÃO AO CEL. CINTRA!
CORONEL, PRECISO DA SUA AJUDA! PUSERAM MINHA CABEÇA A PRÊMIO!
É... EU JÁ LI!
E É A PRIMEIRA VEZ QUE A SUA CABEÇA VALE ALGUMA COISA!
NÃO SEI O QUE FAZER! ESTOU SENDO CAÇADO POR TODA A CIDADE!


ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO QUE AGRADARÁ A GREGOS E A CORINTIANOS!
É MESMO? DIGA, DIGA!
SIMPLES! É SÓ VOCÊ MESMO MOSTRAR SUA IDENTIDADE E DOAR A RECOMPENSA À CIDADE!
O QUÊ? ESTÁ QUERENDO PRIVAR PATÓPOLIS DA PROTEÇÃO DE UM HERÓI?
É ISSO AÍ!
FOI MUITO BOM QUE ISSO ACONTECEU, PRA EU SABER QUEM SÃO MEUS VERDADEIROS AMIGOS! ME PASSE O PAGAMENTO!
COMO VOU SAIR DAQUI? SE FOR COMO PENINHA, ALGUÉM PODERÁ DESCONFIAR!
ZZZZ
POUCO DEPOIS...
EI, VOCÊ VIU O MORCEGO VERMELHO LÁ DENTRO?
POLÍCIA
SIM, DAQUI A POUCO ELE VAI SAIR!
POBRE FAXINEIRO! VAI LEVAR UM SUSTO QUANDO ACORDAR E SE VIR VESTIDO DE MORCEGO! EH, EH!
E ENTÃO, COMO SE SAIU?
TUDO RESOLVIDO! AGORA, NADA NO MUNDO ME FARÁ VOLTAR A SER MORCEGO TÃO CEDO!

E, NA MANHÃ SEGUINTE...
EPA!
O QUE FOI DESSA VEZ? OFERECERAM RECOMPENSA PELO SUPERPATETA?
A PATRANHA
PIOR QUE ISSO! UM FAXINEIRO DA DELEGACIA CONFESSOU SER O MORCEGO VERMELHO E RECEBEU A RECOMPENSA!
O QUÊ?! É UMA FRAUDE! EU E SOMENTE EU SOU O MORCEGO VERMELHO!
A PATRANHA
ME DÊ AQUI ESTE JORNAL! QUERO VER QUEM PAGOU ESSA RECOMPENSA!
VEJA LÁ O QUE VAI FAZER!
QUE OUSADIA! SE PASSAR POR MIM E AINDA GANHAR DINHEIRO À MINHA CUSTA!
É ESTE O LUGAR!
TOC! TOC!
POIS NÃO?
EU QUERO FALAR COM O OTÁRIO QUE PAGOU 1 MILHÃO A UM IMPOSTOR!
JÔNATAN, QUEM É ESSA FRAUDE?
FRAUDE, VÍRGULA! EU SOU O VERDADEIRO MORCEGO VERMELHO!
AH, É? ENTÃO VAMOS FAZER UM TESTE... ONDE VOCÊ ESTAVA HÁ EXATAMENTE DOIS ANOS A ESTA MESMA HORA?
HUM... VEJAMOS... AH, JÁ SEI! ESTAVA CAPTURANDO O TERRÍVEL MESTRE DAS ARMADILHAS!


É! REALMENTE VOCÊ É O VERDADEIRO MORCEGO VERMELHO!
E VOCÊ, QUEM É?
AQUELA RECOMPENSA PAGA COM DINHEIRO FALSO FOI A ARMADILHA IDEAL PRA TRAZÊ-LO ATÉ AQUI!
O MESTRE DAS ARMADILHAS!
CLIC!
ZUP!
POUCO DEPOIS...
COMO VOCÊ DEVE SABER, MORCEGO, MINHAS ARMADILHAS SEMPRE DÃO UMA CHANCE PRA MEUS INIMIGOS ESCAPAREM...
JÁ SEI! DUAS DESSAS PORTAS OCULTAM PERIGOS E UMA DELAS, A LIBERDADE!
EXATO! E MÁ SORTE! AH, AH, AH!
GLUP! ACHO QUE VOU TER QUE APELAR PRA MINHA SORTE-MORCEGO!
VOU TENTAR PRIMEIRO A PORTA DO MEIO!
AHHH!
POR APENAS 98 PRESTAÇÕES QUASE IGUAIS, VOCÊ LEVA PRA SUA CASA O FASCINANTE MUNDO DOS PERCEVEJOS, RICAMENTE ILUSTRADO!
COMPRE O BAÚ DAS ATROCIDADES E CONCORRA À QUINA DA MORTE!
ESCOVAS Penteade
CHUIF! LÁ SE FOI MEU SALÁRIO-MORCEGO!
BAM!

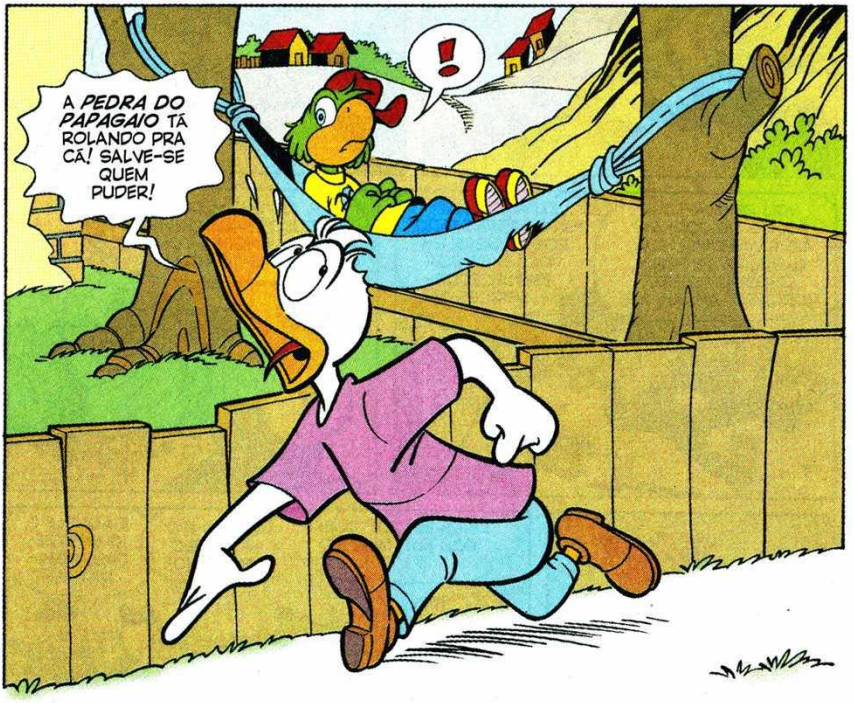

MINHA SORTE NÃO ME DEIXARÁ NA MÃO OUTRA VEZ!
GAHH!
MEIA HORA DEPOIS...
O MEU TRANQUILIZANTE-MORCEGO DEU UM JEITO NO GORILÃO! PENA QUE DEMOROU TANTO PRA FAZER EFEITO!
BONC!
TUNC!
POU!
CRÁS!
CLANC!
BEM, AGORA A TERCEIRA PORTA É A LIBERDADE!
JÁ QUE NENHUM PERIGO ME AMEAÇA, VOU ATRÁS DESSE MESTRE DAS ARMADILHAS!
EH, EH!
DEVO RECONHECER QUE ELE FOI DE PALAVRA, PROMETEU A LIBERDADE E...
CRÁS!


AH, AH, AH! VOCÊ CAIU EM OUTRA DE MINHAS ARMADILHAS, MORCEGO! AGORA VOU SABER SUA IDENTIDADE SECRETA!
NÃO, NÃO! ARGHH!
O QUÊ? É O PENINHA, O REPÓRTER DA *PATADA!* EU NUNCA IRIA ADIVINHAR!
O QUE PRETENDE FAZER COM ESSE SEGREDO?
VOU REVELÁ-LO A TODOS OS JORNAIS DE PATÓPOLIS! SUA CARREIRA DE HERÓI CHEGOU AO FIM, MORCEGO! AH, AH, AH!
EU AINDA NÃO ESTOU DERROTADO! POSSO USAR EM VOCÊ O *SPRAY*-ESQUECEDOR-MORCEGO!
AH, AH, AH! NÃO SEJA RIDÍCULO! *SPRAY* NENHUM ME ATINGIRIA COM VENTO CONTRA!
ESTE, SIM!
CLANC!
ONDE ESTOU? QUEM SOU EU? QUANTO É 1 + 1?
OLHEM, É O MORCEGO VERMELHO!
E AQUELE É O MESTRE DAS ARMADILHAS!
UÉ, POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ COBRINDO O ROSTO COM AS MÃOS?
É PORQUE ELE NÃO É UM CARA EXIBIDO! CAPTUROU SOZINHO O MESTRE DAS ARMADILHAS E ESTÁ SE ESCONDENDO PRA NÃO RECEBER OS CUMPRIMENTOS!
ELES TÊM RAZÃO! NO MOMENTO, EU NÃO SOU UM HERÓI *MASCARADO!* EH, EH!
Fim

Walt Disney

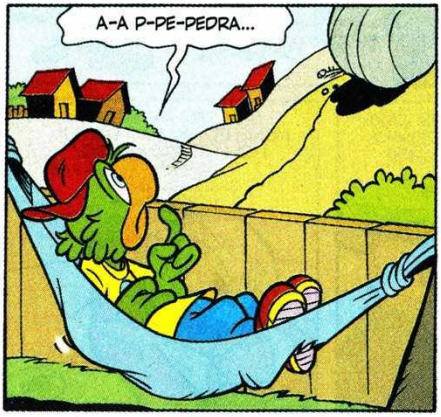
Zé Carioca

A PEDRA ROLOU

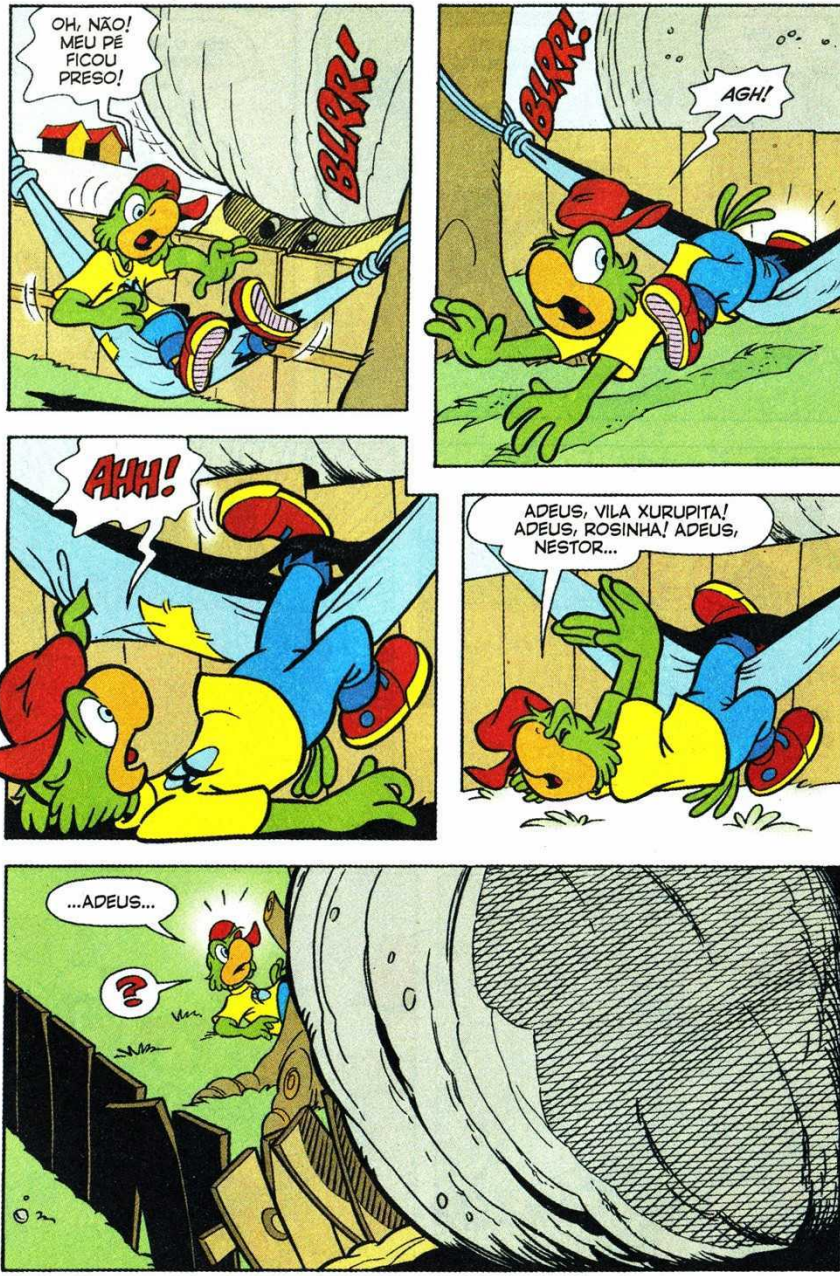


B950051-ZC2419/3

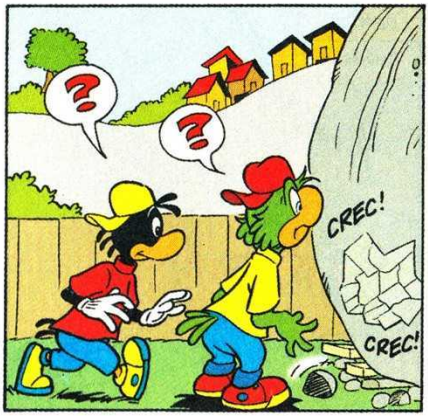
Publicada originalmente em 1995.



Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Design Gráfico: LUA AZUL


OH, NÃO! MEU PÉ FICOU PRESO!
BLARR!
BLARR!
AGH!
AHH!
ADEUS, VILA XURUPITA! ADEUS, ROSINHA! ADEUS, NESTOR...
...ADEUS...
?

SAI DAÍ, ZÉ!
NÃO TÔ CONSEGUINDO SOLTAR O PÉ!
USA O MEU CANIVETE!
POUCO DEPOIS...
E AGORA, ZÉ?
VAMOS TORCER PRA ELA NÃO ROLAR MAIS E...
CRASH!
...ESMAGAR MINHA CASA! GLUP!
QUE DROGA! É MUITO AZAR!
CHUT!


?
?
CREC!
CREC!

ZÉ, VO-VO-
VOCÊ TÁ-TÁ...
TÔ-TÔ!

A-ACHA QUE É O QUE EU ACHO QUE É?
A-ACHO!

ZÉ, VOCÊ É O DONO DA MAIOR... MMFF...
CHIU! QUER QUE O BAIRRO INTEIRO FIQUE SABENDO?

VAMOS COBRIR ESTE PEDAÇO COM BARRO E PLANEJAR O QUE FAZER!

POUCO DEPOIS...
ELE É DE CONFIANÇA?
CLARO! É MEU TIO!
TIO!
!
COMPRO OURO PAGO BEM

TIO CARLITO, TENHO UM NEGÓCIO DA CHINA PRA VOCÊ!
A CHINA É MUITO LONGE!
COMPRO OURO PAGO BEM

DEPOIS...
CHEGAMOS!
CADÊ O OURO?

AQUI!
É UMA PEPITA E TANTO, NÃO ACHA?
COMPRO OURO PAGO BEM

TIO! TIO!
CAIU DURO FEITO PEDRA!
COMPRO OURO PAGO BEM

XI! ACHO QUE ELE É "DURO" DEMAIS PRA COMPRAR TANTO OURO!
É MELHOR A GENTE DESPISTAR...

HÃ? O QUE ACONTECEU?
TROUXEMOS VOCÊ AQUI PRA VER QUANTO PAGA PELA OBTURAÇÃO DO ZÉ!
MINHA OBTURAÇÃO DE OURO!

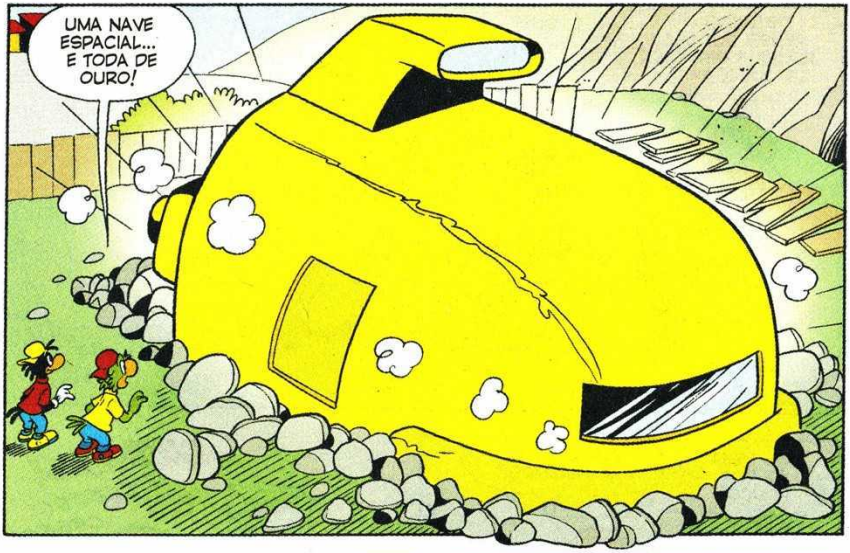
OBTURAÇÃO?! PENSEI QUE ESSA ROCHA FOSSE TODA DE OURO! AH, AH, AH!
QUÊ?!
ABSURDO! AH, AH, AH!
COMPRO OURO PAGO BEM

UFA, ESSA FOI POR POUCO!
E AGORA? O QUE FAREMOS?

HEIN?
CREEEC!
CREEEC!
CREEC!

SAI DE BAIXO!

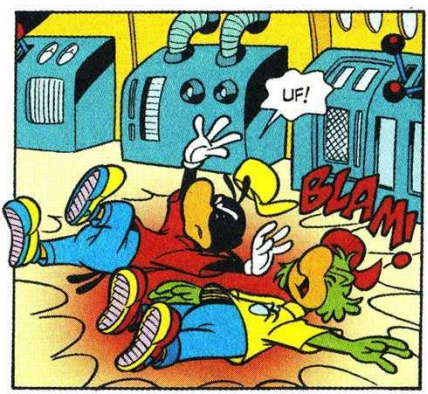
EPA! TÁ PARECENDO UMA... UMA...
É UMA...


UMA NAVE ESPACIAL... E TODA DE OURO!

Z-Z-ZÉ! TÁ ABRINDO UMA PORTA!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

ZIIT!

OH-OH! QUEM TÁ PUXANDO A GENTE?
SOCORRO!


UF!
BLAM!

UM ET!
AI!
CALMA! SOU DE PAZ!

TROUXE VOCÊS AQUI PRA ME DESCULPAR PELO QUE FIZ À SUA CASA!
T-TUDO BEM!

ASSIM QUE PARTIRMOS, ELA VOLTARÁ AO QUE ERA, VIU?
QUEM É VOCÊ?

SOU ZILIZIM E ESTOU NA TERRA FAZENDO PESQUISAS!
HÁ QUANTO TEMPO ESTÁ POR AQUI?

HÁ DOIS ANOS TERRESTRES!
MAS A PEDRA DO PAPAGAIO É MUITO MAIS ANTIGA QUE ISSO!

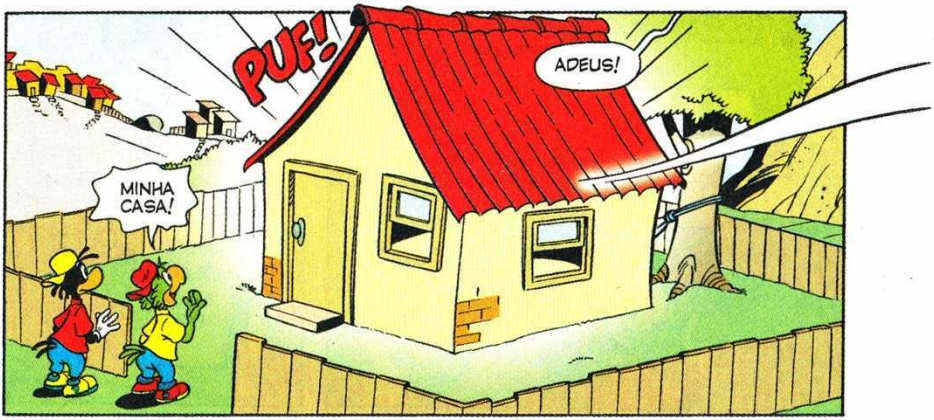
EU A MINIATURIZEI E TOMEI O SEU LUGAR COM MINHA NAVE DEVIDAMENTE CAMUFLADA!
PUXA, POR QUE NÃO APARECEU PRA TOMAR UM CAFEZINHO?

ZUIM!
ZUIM!
ZUIM!
OH, OS SENSORES ESTÃO DETECTANDO PERIGO!
?!
SÃO TERRÁQUEOS!
ELES VIRAM A NAVE SEM O DISFARCE!
É OURO!
SAI DA FRENTE!
VÃO DESTRUÍ-LA!
TENHO QUE ACIONAR OS MOTORES!
RÁPIDO!
NÃO QUER PEGAR!
SÓ TEM UM JEITO! MINIATURIZAR!
HEIN?
CADÊ A NAVE?
SUMIU!
UÉ! FOI ALUCINAÇÃO COLETIVA?
PUF!
POF!

VAMOS EMBORA!
E SE ELES PISAREM NA GENTE?
A NAVE É BASTANTE RESISTENTE!
O PROBLEMA É SE UM DELES ENCONTRAR A NAVE!
ENCONTRARAM!
TÁ LIMPO! É O MEU TIO!
DEVE SER A OBTURAÇÃO DO ZÉ!
COMPRO OURO PAGO BEM
HÃ?!
ZÓING!
COMPRO OURO PAGO BEM

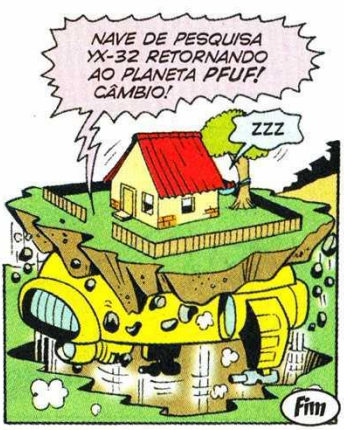
ADEUS, AMIGOS! E DESCULPEM O TRANSTORNO!
ORA, FOI BOM A GENTE SE CONHECER!
COMPRO OURO PAGO BEM

DA PRÓXIMA VEZ, PASSO PRA TOMAR AQUELE... COMO É MESMO?
CAFEZINHO!
EH, EH!


PUF!
ADEUS!
MINHA CASA!

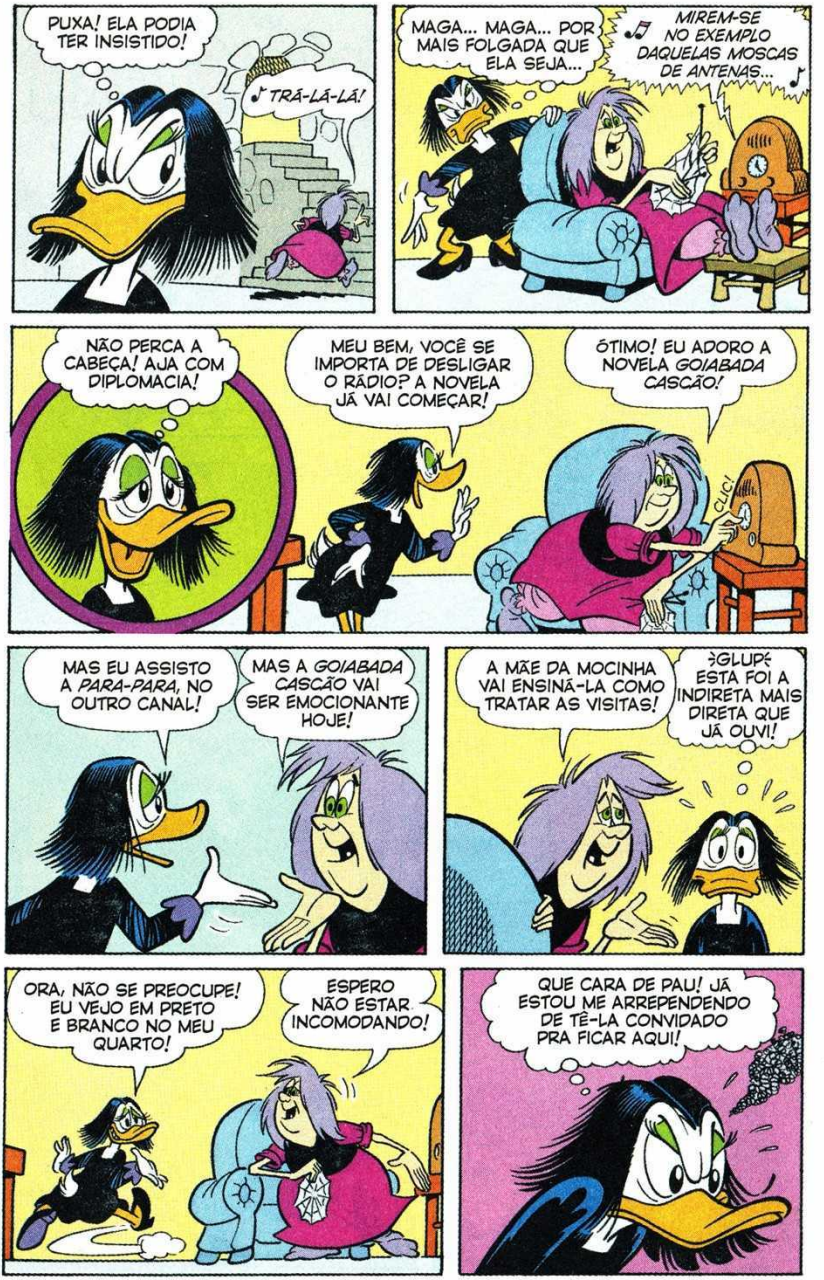
E MINHA REDE! OBA!
EH, EH! VOU INDO... QUE DIA, HEIN?

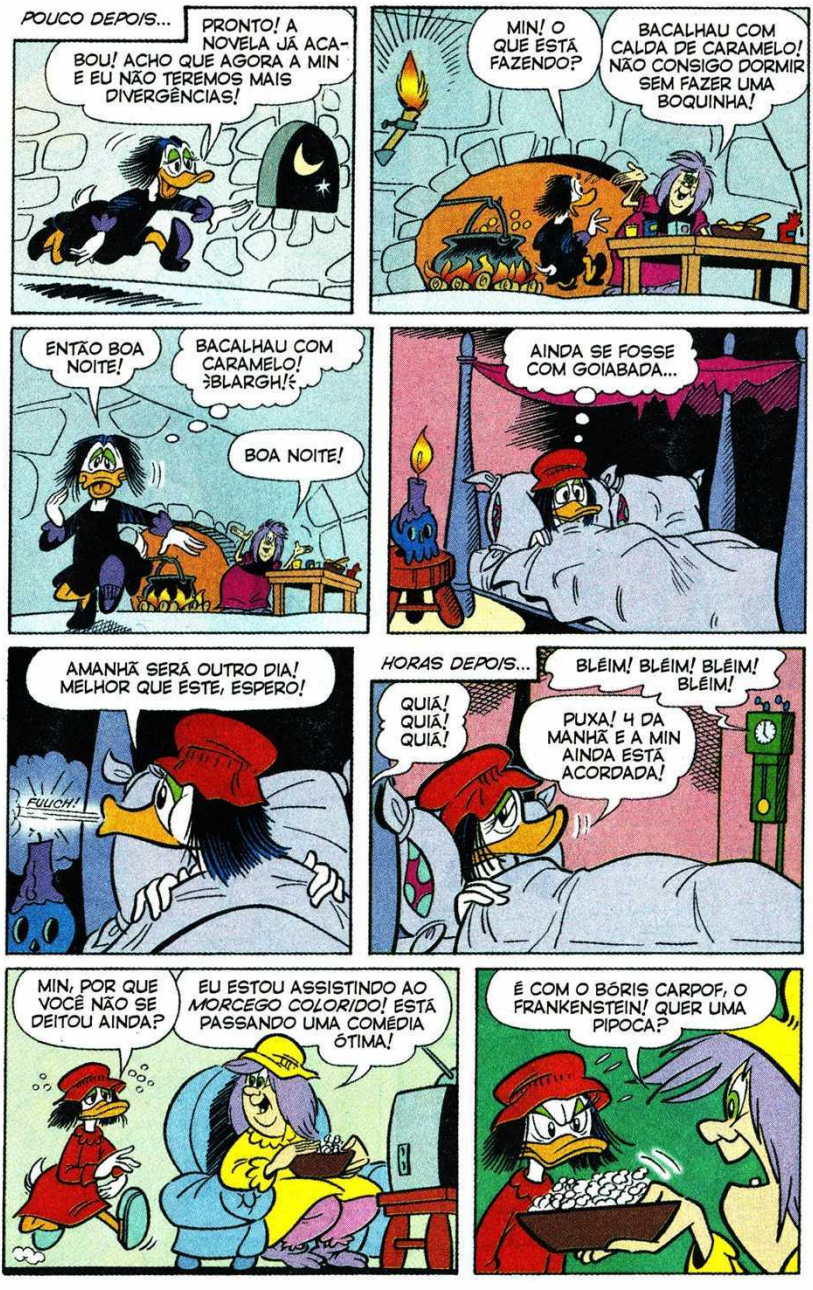
UMA NAVE ET COMO VIZINHA! SE EU CONTAR PRA ALGUÉM, VÃO DIZER QUE EU TÔ SONHANDO!


NAVE DE PESQUISA YX-32 RETORNANDO AO PLANETA PFUF! CÂMBIO!
ZZZ
Fim

Publicada originalmente em 1979.

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL


PUXA! ELA PODIA TER INSISTIDO!
♪ TRÁ-LÁ-LÁ!
MAGA... MAGA... POR MAIS FOLGADA QUE ELA SEJA...
MIREM-SE NO EXEMPLO DAQUELAS MOSCAS DE ANTENAS...
NÃO PERCA A CABEÇA! AJA COM DIPLOMACIA!
MEU BEM, VOCÊ SE IMPORTA DE DESLIGAR O RÁDIO? A NOVELA JÁ VAI COMEÇAR!
ÓTIMO! EU ADORO A NOVELA GOIABADA CASCÃO!
CLIC!
MAS EU ASSISTO A PARA-PARA, NO OUTRO CANAL!
MAS A GOIABADA CASCÃO VAI SER EMOCIONANTE HOJE!
A MÃE DA MOCINHA VAI ENSINÁ-LA COMO TRATAR AS VISITAS!
GLUP! ESTA FOI A INDIRETA MAIS DIRETA QUE JÁ OUVI!
ORA, NÃO SE PREOCUPE! EU VEJO EM PRETO E BRANCO NO MEU QUARTO!
ESPERO NÃO ESTAR INCOMODANDO!
QUE CARA DE PAU! JÁ ESTOU ME ARREPENDENDO DE TÊ-LA CONVIDADO PRA FICAR AQUI!


POUCO DEPOIS...
PRONTO! A NOVELA JÁ ACABOU! ACHO QUE AGORA A MIN E EU NÃO TEREMOS MAIS DIVERGÊNCIAS!
MIN! O QUE ESTÁ FAZENDO?
BACALHAU COM CALDA DE CARAMELO! NÃO CONSIGO DORMIR SEM FAZER UMA BOQUINHA!
ENTÃO BOA NOITE!
BACALHAU COM CARAMELO! BLARGH!
BOA NOITE!
AINDA SE FOSSE COM GOIABADA...
AMANHÃ SERÁ OUTRO DIA! MELHOR QUE ESTE, ESPERO!
FULUCH!
HORAS DEPOIS...
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
PUXA! 4 DA MANHÃ E A MIN AINDA ESTÁ ACORDADA!
MIN, POR QUE VOCÊ NÃO SE DEITOU AINDA?
EU ESTOU ASSISTINDO AO MORCEGO COLORIDO! ESTÁ PASSANDO UMA COMÉDIA ÓTIMA!
É COM O BÓRIS CARPOF, O FRANKENSTEIN! QUER UMA PIPOCA?

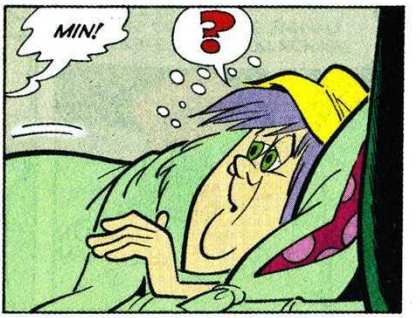
EU JÁ NÃO AGUENTO MAIS! NÃO AGUENTO MAIS MESMO!

AMANHÃ VOU CONVERSAR COM A MAGA! ELA DEVE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA!

E, NA MANHÃ SEGUINTE...
PUXA! COMO RONCA!
RONC!

AGORA VOU PREPARAR O CAFÉ E...

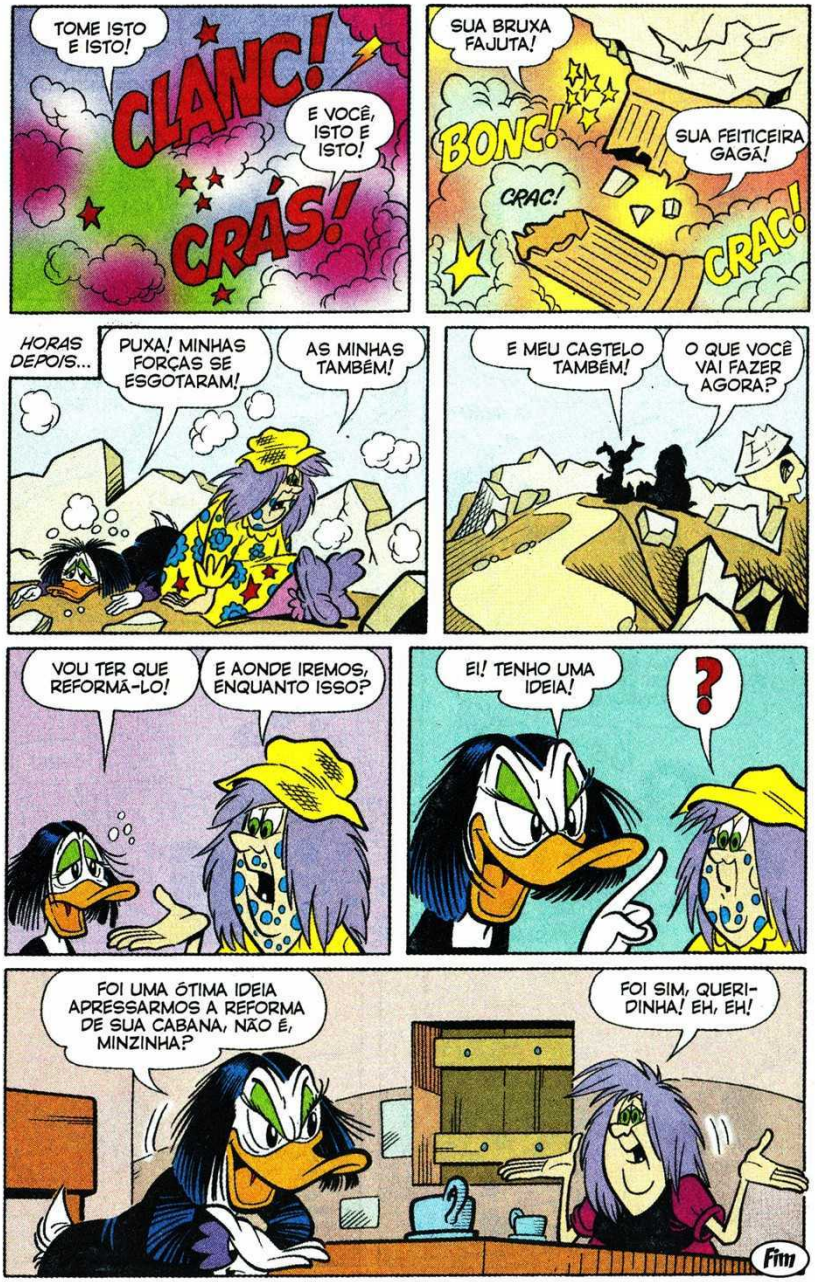
QUAC!


MIN!
?

DESTA VEZ, VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!
UÉ! EU NÃO SAÍ DAQUI!

NÃO SE FAÇA DE DESENTENDIDA! VENHA COMIGO!
?

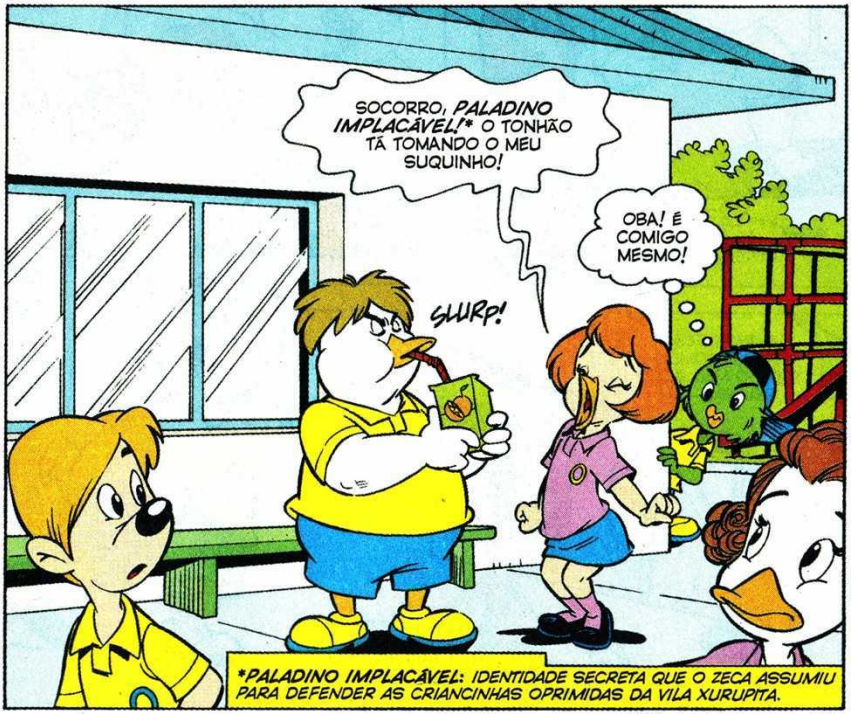
O QUE SIGNIFICA ISTO?
É QUE EU PRECISAVA LAVAR A ROUPA!
E, POR ISSO, VOCÊ SE VIU NO DIREITO DE ARRUINAR A DECORAÇÃO?
BEM, EM PRIMEIRO LUGAR, A SUA SECADORA ESTAVA DORMINDO...
...E, EM SEGUNDO, NÃO SEI DE QUE DECORAÇÃO VOCÊ ESTÁ FALANDO!
O QUÊ?!
ALÉM DE SER HÓSPEDE, AINDA RECLAMA DA DECORAÇÃO?
É ISSO AÍ! O MEU VARAL ESTÁ DANDO UM TOQUE ESPECIAL NESTA CASA GROTESCA!
AGORA VEJA SE ISSO DÁ UM TOQUE ESPECIAL À SUA CAMISOLA!
AH! É ASSIM?
ZÓIM!
E O QUE ME DIZ DISTO?
ZIIT!
OHHH!
ORA, SUA... VEJA SE GOSTA DISTO!
!
ZÁS!
E O QUE ME DIZ DISTO?
CRÁS!


TOME ISTO E ISTO!
CLANC!
E VOCÊ, ISTO E ISTO!
CRÁS!
SUA BRUXA FAJUTA!
BONC!
SUA FEITICEIRA GAGÁ!
CRAC!
CRAC!
HORAS DEPOIS...
PUXA! MINHAS FORÇAS SE ESGOTARAM!
AS MINHAS TAMBÉM!
E MEU CASTELO TAMBÉM!
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA?
VOU TER QUE REFORMÁ-LO!
E AONDE IREMOS, ENQUANTO ISSO?
EI! TENHO UMA IDEIA!
?
FOI UMA ÓTIMA IDEIA APRESSARMOS A REFORMA DE SUA CABANA, NÃO É, MINZINHA?
FOI SIM, QUERIDINHA! EH, EH!
Fim

Walt Disney

ZECA

LUGARZINHO DIFÍCIL!



Publicada originalmente em 1995.

Desenhos: PAULO BORGES • Design Gráfico: LUA AZUL

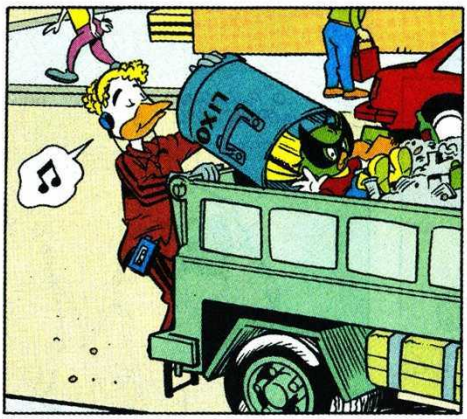
SOCORRO, POXA!
SLURP!
NÃO SE AFLIJA, LINDA GAROTINHA! O PALADINO IMPLACÁVEL VEIO SALVÁ-LA!
AH!
BAH! AGORA ELE JÁ TOMOU TODO O MEU SUCO, SEU PANACA!
PLOC!
DELÍCIA!
PRECISO ENCONTRAR UM LUGAR PRA ME TROCAR MAIS RÁPIDO!
HUM... JÁ SEI!
LIXO

LOGO DEPOIS...
EH, EH!
SOCORRO, PALADINO IMPLACÁVEL!
TÁ PRA MIM!

ISTO É QUE É EFICIÊNCIA!
LIXO

TUM QUIS DUM DUM DUM!
LIXO

Ô IEA!
EI, QUEM TRANCOU A LATA? QUERO SAIR DAQUI!


LIXO

PAREM ESTE CAMINHÃO, EM NOME DO PALADINO IMPLACÁVEL!
VRUMM!

MAIS TARDE...
NOSSA, QUE CHEIRO!
UM DESODORANTE DE VEZ EM QUANDO VAI BEM!
PRECISO ACHAR OUTRO LUGAR PRA ME TROCAR!
CHUIF!
HUM... AQUELES VARAIS ME DERAM UMA IDEIA!
NO DIA SEGUINTE...
SOCORRO, PALADINO IMPLACÁVEL!
RASG!
É PRA JÁ!
TÓIM!
QUE GOLPE ENGENHOSO! PULO COMO ZECA, CAIO NAS ROUPAS PENDURADAS...
...E, EM SEGUNDOS...
...O PALADINO IMPLACÁVEL!

QUEM CHAMOU O PALADINO IMPLACÁVEL?!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ALGUÉM AÍ PRECISA DOS SERVIÇOS DO PALADINO IMPLACÁVEL?
HÃ?!
OH, PALADINO!
EI! ESSE AÍ É UM IMPOSTOR! ESSAS SÃO AS ROUPAS QUE EU DEIXEI NO VARAL!
CAI FORA, NANICO! VOCÊ NÃO TÁ AGRADANDO!
PASSA A MINHA CAPA PRA CÁ!
A CAPA É MINHA!
MINHA!
RASG!

BLAM!

BONG!

NÃO HÁ DÚVIDA! ESTE É O VERDADEIRO PALADINO IMPLACÁVEL!
É!

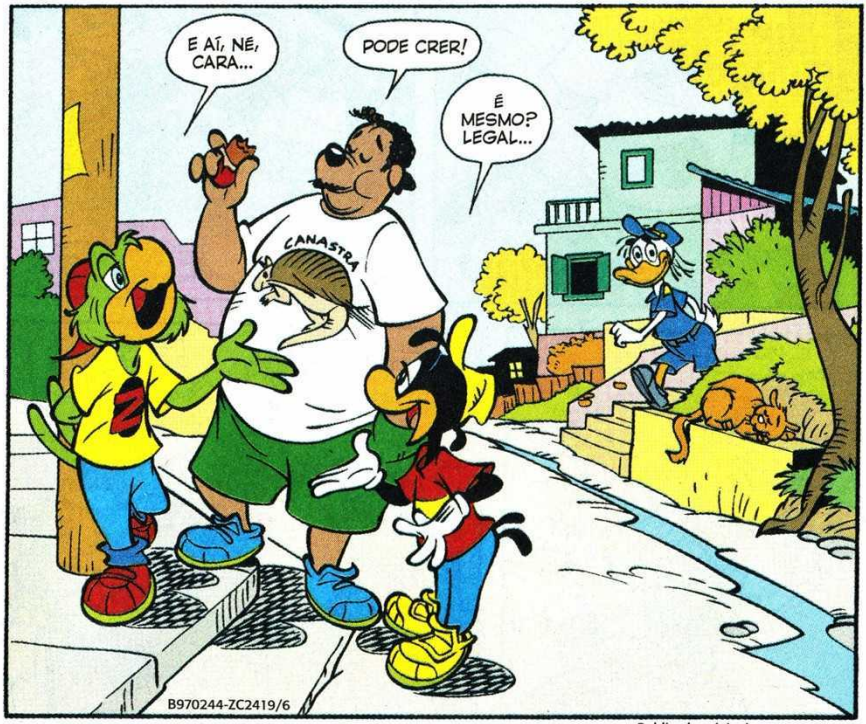
SE MINHAS FÃS ESTIVEREM DE ACORDO, MUDAREI UM POUCO MEU MÉTODO DE SALVAMENTO!

E ASSIM...
O PALADINO IMPLACÁVEL MANDOU ENTREGAR ESTA SENHA! ASSIM QUE FOR POSSÍVEL, ELE VIRÁ SALVAR VOCÊ!
PASS!
3
Fim

ZÉ CARIOCA

Walt Disney

OLHA O AGENTE AÍ, GENTE!



Publicada originalmente em 1998.

Desenhos: LUIZ PODAVIN • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Design Gráfico: LUA AZUL

HÃ... AFONSINHO, QUE FARDA É ESSA?
AH, AGORA EU SOU *AGENTE!*
CANASTRA

AGENTE FEDERAL?
NÃO! *AGENTE DE LIMPEZA!* TRABALHO PRO MUNICÍPIO É...

EI, PEDRÃO!
?

O QUE É QUE TEM EU?
PODE ME DIZER O QUE É ISSO AÍ NO CHÃO?
CANASTRA

AH... É O PAPELZINHO DO DOCE QUE EU COMI!
PODERIA FAZER O OBSÉQUIO DE RECOLHÊ-LO?
CANASTRA

AH, QUAL É? É APENAS UM PAPELZINHO!
OLHA, PEDRÃO, ESSE PAPELZINHO PODE TRAZER *PROBLEMAS!*
CANASTRA

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA! CONTRA OUTRA, VAI?
BOM... EU AVISEI!

DESCULPE, PEDRÃO, MAS ISTO É PRA VOCÊ!
É UMA MULTA? EH!

IH! É UMA MULTA MESMO! 50 PRATAS POR SUJAR A RUA!
MAS O QUE HÁ COM O AFONSINHO?
EU EXPLICO!

TUDO EXPLICADO...
O AFONSINHO TÁ CERTO! SE TIVESSE MAIS GENTE COMO ELE, A CIDADE SERIA UMA LIMPEZA!
CANASTRA

MAS VOU FALAR COM O AGENTE SOBRE ESTA MULTA! PRA ONDE ELE FOI?
PRA VILA DO BURACO QUENTE!

EPA! O BAIRRO LÁ É BARRA-PESADA! O AFONSINHO PODE SE COMPLICAR!

TEM RAZÃO! VAMOS ATRÁS DELE!
CERTO!

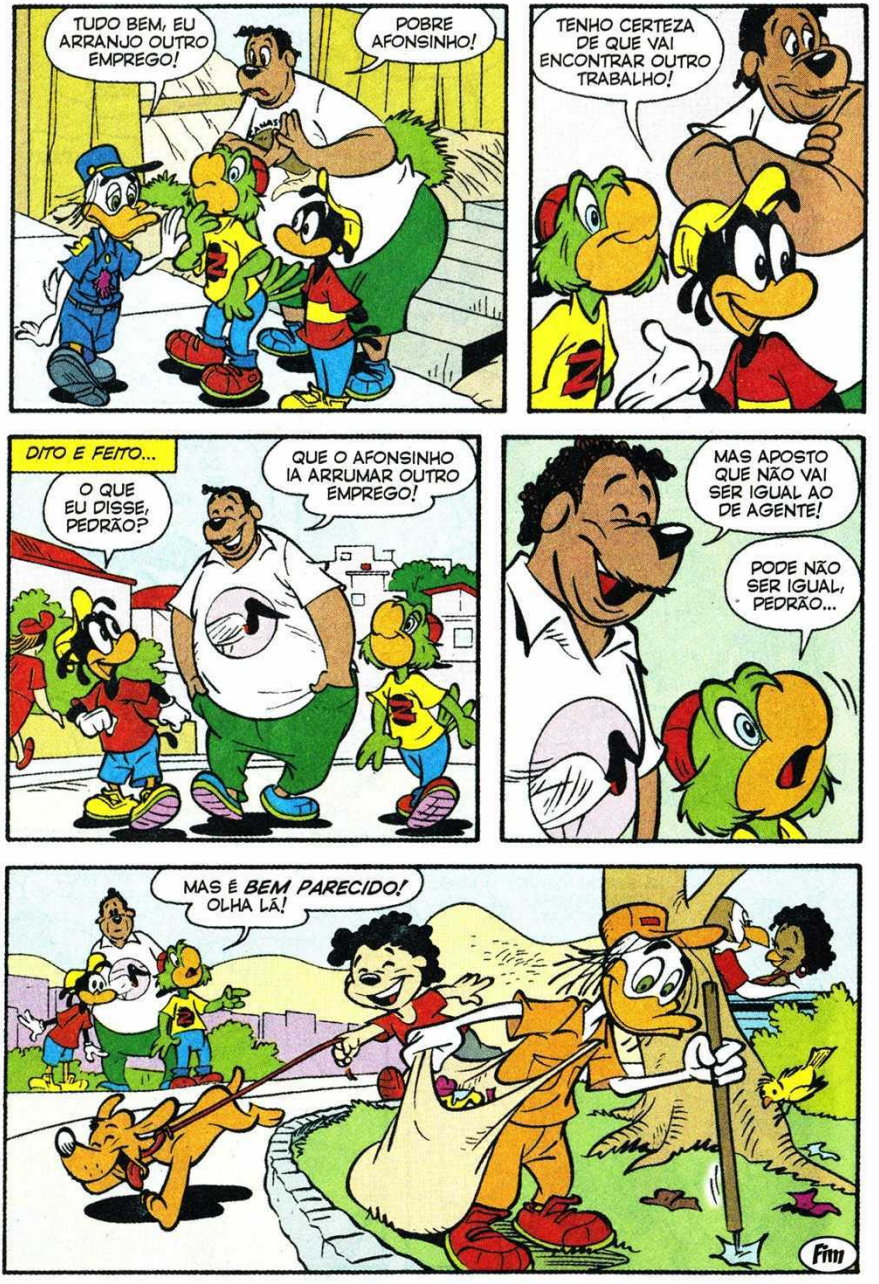
ENQUANTO ISSO...
QUE TAL PARAR COM A SUJEIRA, RAPAZIADA?

IH, Ó O CARA!
PARECE QUE NUM SEI!
O QUE VOCÊ QUER, HEIN, GUARDINHA?
SOU UM AGENTE DA LIMPEZA E GOSTARIA QUE LIMPASSEM ESSAS PICHAÇÕES! POR FAVOR!
NÓIS É NÓIS
ANARQWA

OLHA, SANGUE BOM, A GENTE NUM PICHA MAIS MURO, TÁ?
JÁ É UM BOM COMEÇO!

AGORA A GENTE PICHA GUARDINHA! AH, AH!
NÃO!
FFFFFF!

NOIS É NOIS E CABÔ
ANARAWA
IH! OLHA LÁ, JANJÃO!
ACHO QUE A COBRA VAI TOSSIR!
VAI FUMAR, ANTA!
FICA FRIO, AFONSINHO! CHEGOU O REFORÇO!
ATACARRR!
AH! OS COVARDES FUGIRAM!
TÁ TUDO BEM AGORA, CERTO, AFONSINHO?
ANASTÁCIA
ERRADO! OLHA SÓ MINHA FARDA! SE O INSPETOR ME VIR ASSIM...
JÁ ESTOU VENDO! CONSIDERE-SE DESPEDIDO!
MAS... MAS...
E LAVE A FARDA ANTES DE DEVOLVER!
FOI MAL, AFONSINHO!


TUDO BEM, EU ARRANJO OUTRO EMPREGO!
POBRE AFONSINHO!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI ENCONTRAR OUTRO TRABALHO!
DITO E FEITO...
O QUE EU DISSE, PEDRÃO?
QUE O AFONSINHO IA ARRUMAR OUTRO EMPREGO!
MAS APOSTO QUE NÃO VAI SER IGUAL AO DE AGENTE!
PODE NÃO SER IGUAL, PEDRÃO...
MAS É BEM PARECIDO! OLHA LÁ!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

momento histórico dos quadrinhos Disney no Brasil. Comprei dois, um para ler e o outro para guardar.
Felipe Esteves
Por e-mail

E tem mais um especial de capa dura nas bancas e livrarias, Felipe. MICKEY MYSTERY: O DETETIVE DAS TREVAS. Na trama, a fim de investigar o desaparecimento de um amigo de juventude, Mickey se transfere para Anderville, uma metrópole opressora e corrupta. Sozinho e cercado por inimigos implacáveis, o grande detetive precisa se reinventar para avançar em sua busca pela verdade e pela justiça. Inédita no Brasil, MICKEY MYSTERY: O DETETIVE DAS TREVAS é a melhor história em quadrinhos do personagem que você jamais viu.

Adorei a história *É Carnaval* (ZC 2417). Estava muito engraçada, como sempre acontece quando juntamos o papagaio e o carnaval.
Júlio M. Rodrigues Pires
Rio de Janeiro – RJ

A HQ *É Carnaval* estava hilária, como uma verdadeira disputa entre escolas de samba.
Jonas
Rio de Janeiro – RJ

Bom saber que a história foi bem recebida em terras cariocas, Júlio e Jonas.

Sou fã das histórias do jornal *A Patada*. Melhor ainda quando o Urtigão participa delas, como em *Vale a Pena Ser Ermitão?* (ZC 2417).
André Brandão
Por e-mail

André, fique tranquilo: vamos publicar as aventuras com os intrépidos repórteres de *A Patada* sempre que possível.

Espetacular, antológico, magistral. Esses são adjetivos mais do que justos para o especial UM BRASILEIRO CHAMADO ZÉ CARIOCA, um

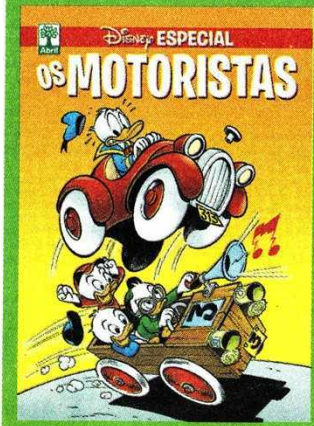
Quero sugerir um especial de capa dura com a série *A História de Patópolis*.
Sílvio Reis
Por e-mail

Sílvio, ainda não temos nada planejado, mas quem sabe em 2017, quando a série completa 35 anos? Em 1982, a Editora Abril lançou *A História de Patópolis*, uma saga contando a origem da cidade em sete episódios, divididos entre os principais títulos Disney da época. Com textos de Ivan Saidenberg e desenhos de Roberto O. Fukue, Verci de Mello e Euclides K. Miyaura, a história era narrada pelo Professor Ludovico, e os ouvintes eram alguns dos principais personagens disneyanos, que assistiam à parada de aniversário da metrópole.

***O Bola Murcha* (ZC 2416) é uma das melhores histórias que já li do Zé Carioca. Tenho praticamente todos os exemplares do final dos anos 1990, e fazia tempo que eu não me divertia tanto com uma aventura do papagaio.**
Luiz Mesquita
Por e-mail

Valeu, Luiz.

PARTICIPE!



Parabéns, Sílvio Reis. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Walter Longo

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial Abril: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT - Dagmar Serpa, Katia Militello, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2419 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Walter Longo

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

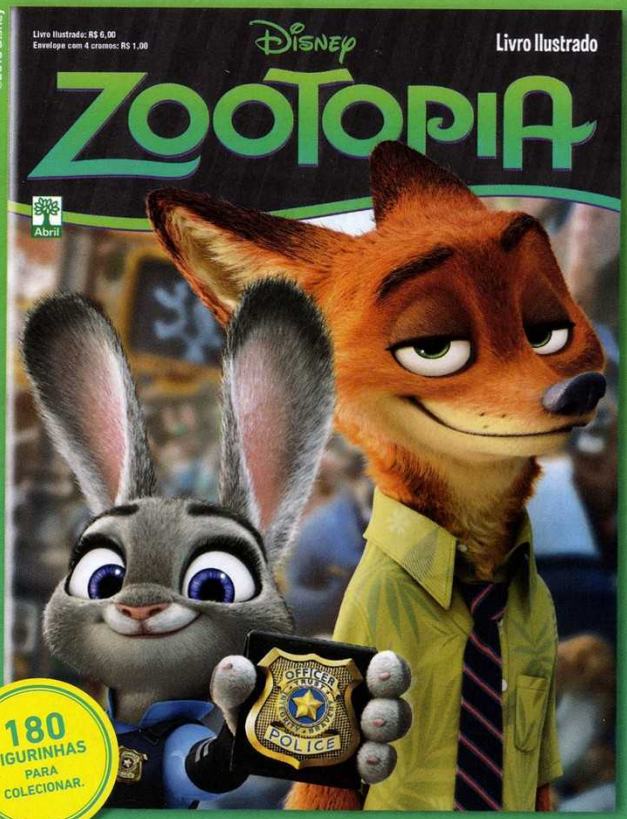
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

BEM-VINDO À SELVA URBANA!

©2016 Disney



180 FIGURINHAS PARA COLECIONAR.

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY.

As peripécias da policial Judy Hopps e seu esperto aliado Nick Wilde pelas ruas da cidade mais inacreditável do mundo. Uma história que vai despertar o detetive em você.

Já nas bancas!
Álbum: R$ 6,00
Envelope de figurinhas: R$ 1,00

Disney
ZOOTOPIA
nos cinemas.

EDITORA Abril

Seus temas favoritos estão de volta!

Ajude a prender os mais perigosos criminosos de Patópolis!

© 2016 Disney

EDITORA Abril